

# Inhalt

	Seite
Editorial	3
<b>HERBSTTAGUNG – EVOLVING MORPHOLOGY</b>	
On the Origins and Renaissance of Goethe's Morphology <i>João Felipe Ginefra Toni</i>	5
«Mehr Licht!» Anschauung and Its Fading Role in Morphology <i>Malte C. Ebach</i>	22
Die sieben Lebensprozesse als Instrumente für ein umfassendes Prozessverständnis <i>Michaela Glöckler</i>	38
Gestalt als Prozess – ergreifen und loslassen <i>Peer Schilperoord</i>	42
Philosophy of Plant Morphology <i>Rolf Sattler</i>	55
Von Goethes dynamischer Pflanzenmorphologie zur evolutionären Entwicklungsbiologie («EVO-DEVO»): Holismus und Reduktionis- mus ergänzen sich <i>Rolf Rutishauser</i>	80
Die Knospe als Organ und Verlauf der Formenreihen-Bildung <i>Kathrin Studer</i>	101
Aus welchem Material entstehen Frucht und Samen der Blütenpflanze? <i>Michael Kalisch</i>	123
Ergänzende Hinweise zur Herbsttagung «Evolving Morphology»	132
<b>AKTUELLE FORSCHUNG KOMMENTIERT</b>	
Soziale Intelligenz von den Bienen lernen <i>Johannes Wirz</i>	136
<b>BÜCHER</b>	140
<b>HINWEISE</b>	148